

人即城堡 人即石壘 人即城濠

1575年長篠之戰（Battle of Nagashino）是「天下布武」的織田信長面對甲斐武田勝賴爭奪天下的決定性大戰。武田勝賴是以「風林火山」為治軍信條，嚴謹大度被稱尊為「戰神」的武田信玄之子。當時擁有全日本最驍勇的武士和精壯的馬隊，甲斐赤備騎兵的彪悍更是名聞天下，戰國諸大名聞之不無色變。



▲長篠之戰古繪圖 館藏處：德川美術館

位於現今山梨縣的甲斐是武田信玄的領地，屬於山區的貧瘠之地，但就是如此的風土孕育了精強的士兵。其名言「人即城堡，人即石壘，人即城濠，情誼為友，仇恨為敵（人は城、人は石垣、人は堀、情けは味方、仇は敵なり）」是信玄在艱困中一貫的思考。其認為堅城不可恃，而是要以人為干城。最堅強的城牆在於得到人心支持，自然即發揮保護家國的作用，因此，武田家領地內幾乎不設置任何防禦工事。信玄相信只有高尚人格的大將，方能凝聚人心，聚集人才，練出精兵。

信玄以秉持「每個人都一定有其長處」的態度，讓部下對他忠誠無比。每個人都認為，「為了主公，就算在川中島戰死也毫不足惜。」他將積極發掘人才並正確的讓其發揮能力，列為大將的最高榮譽和功勞。在他手下的重臣有以「武田四天王」、「武田四名臣」、「武田二十四將」為首，薈萃群英。恰如唐太宗李世民以「為人君者，驅駕英材，推心待士」立凌煙閣二十四功臣一般。

跳脫框架思考的織田信長一生獵奇愛心，他很早就引進最新進的西洋武器火槍，並在自己的軍隊中特別設立了一支「鐵炮隊」。長篠之戰時，織田信長的部隊，在陣地中以長木條組成防馬柵欄，削弱馬隊的攻擊力，亦供鐵炮手的火槍瞄準之用。日本戰國時代崇尚武士雄壯大無畏精神，並以優勢騎兵進攻克敵的強勢兵法概念，織田卻教士兵躲在柵欄後的反傳統戰術，引發大名們甚至平民的不解和訕笑。

面對名震天下攻勢凌厲的日本甲州傳統武士，夾著旌旗蔽空、風雲變色，地動山搖、強勁氣勢的赤備騎兵馬隊連續五波次第地攻擊衝鋒，織田鐵炮隊靜靜地在陣地等待。當對方迫近至射程內，剎時長槍迸然發出巨響。以三千多挺鐵炮交織構築的火網，瞬間抹煞了風林火山的武田馬隊。陣陣槍響過後，煙硝瀰漫的設樂原，不論是多年名震天下的名臣、天王、二十四將皆與士卒一樣，盡皆墜入塵土而亡。只剩一地散落的赤備隊頭盔、甲冑、染著赤紅鮮血的太刀、菱形家徽戰旗和受傷掙扎的駿馬倒在戰場的悲鳴。

因循守舊，絕對是身為武田陣代勝賴不合時宜的致命傷，更是有志之士的絕症。葡萄牙人從種子島傳入的「鐵炮」，已悄然將日本從冷兵器推進至熱兵器的時代了。以商賈見長的織田敏銳跟進，然尚在觀望的武田，卻徒然地讓農本素樸的赤備武士，就如同卓別林的「摩登時代」所嘲諷的舊世界藍領階級般，縱有高昂的精神力，然以刀劍和血肉之軀抵擋無情的子彈，無異以卵擊石，無可逃脫其敗亡的命運。識時務者，則城堅壘固；時代脫節者，正如義和團式的昧於情勢，脫序的倚賴神符，呢喃著刀槍不入的夢囈，最後成為填塞城濠的棄子。

副院長

2021年12月01日